

Guatemala, 28 de Junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-269-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII y DUETO Y REPERTORIO II
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII y DUETO Y REPERTORIO II
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII y DUETO Y REPERTORIO II
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII y DUETO Y REPERTORIO II
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Amalí Selva Carles


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VII, y Duetto y Repertorio II de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA IV**, correspondiente al periodo del mes de Junio de 2024. Se desarrolló **15** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VII**, correspondiente al periodo del mes de Junio de 2024. Se desarrolló **15** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETTO Y REPERTORIO II**, correspondiente al periodo del mes de Junio de 2024. Se desarrolló **12** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango


F. Amalí Selva Carles


F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO y REPERTORIO II

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Junio 2024	Trabaja el eje corporal en Pirouette en dedans de V posición	Ejecuta el giro en bloque y la coordinación de brazos, piernas y el spot	BARRA :Pirouette en dedans de V posición	Trabaja en BARRA el eje corporal en Pirouette en dedans de V posición	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Aprende el encadenamiento de medios giros de una pierna a otra en Tours Chainés (6) con brazos en 1a. posición	Realiza el encadenamiento de los giros con brazos en 1ª. posición	CENTRO. Tours Chainés (6) con brazos en 1a. posición	Aprenderá en CENTRO el encadenamiento de medios giros de una pierna a otra en Tours Chainés (6) con brazos en 1a. posición	LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Fortalece pies, tobillos, piernas y espalda en pierna à la seconde con relevés continuados I y II fase	Muestra el ejercicio con la colocación correcta y la fuerza en tobillos, pierna y espalda	PUNTAS : Pierna à la seconde con relevés continuados I y II fase	Fortalecerá en PUNTAS pies, tobillos, piernas y espalda en Pierna à la seconde con relevés continuados I y II fase	LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App

1. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA CLÁSICA IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	18
2	Chicol Chavalán Kotz'lj, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	14
5	Martinez Campos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaita Chavez, Luis Matias	3	2	1	1	3	3	2	2	-----	-----	17
7	Reyes Garcia, Melany Sarai	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	15
8	Tun Us, Danna Angeli Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

2. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación:	Recursos
De Junio 2024	Fortalece los músculos internos del muslo , necesarios para la batería en Jetés Piqués	Obtiene la vivacidad y fuerza en la pierna de trabajo y pie punteado	BARRA :Jetés Piqués	Fortalecerá en BARRA los músculos internos del muslo , necesarios para la batería en Jetés Piqués	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Entrena el máximo rango de movilidad de la articulación coxo-femoral en Rond de Jambe en l 'air en relevé	Muestra la mayor altura de la pierna de trabajo y coordinación de torso, piernas, brazos y cabeza	CENTRO : Rond de Jambe en l 'air en relevé	Entrenará en CENTRO el máximo rango de movilidad de la articulación coxo-femoral en Rond de Jambe en l 'air en relevé	LISTA DE COTEJO Musicalidad..... 1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Trabaja el control del equilibrio en el giro y coordinación de los segmentos corporales en Tours fouettés en dehors	Ejecuta los giros con control del eje perpendicular	PUNTAS: Tours fouettés en dehors	Trabajará en PUNTAS el control del equilibrio en el giro y coordinación de los segmentos corporales en Tours fouettés en dehors	LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App

2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	Actitud	LISTA DE COTEJO	Musicalidad	LISTA DE COTEJO	Uniforme y peinado	LISTA DE COTEJO	Dedicación	LISTA DE COTEJO	Limpieza Técnica	LISTA DE COTEJO	Disciplina	LISTA DE COTEJO		TOTAL
															COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	
		4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	1 pt	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 pts	20pts			
1	Martinez Ulua, Katherine	4	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	18
3	Rivera Romero, Daniela	4	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11

2. Cronograma del curso de TÉCNICA CLÁSICA VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		De Junio de 2024																			
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fortalecerá en BARRA los músculos internos del muslo , necesarios para la batería en Jetés Piqués				X	X			X	X							X					
Entrenará en CENTRO el máximo rango de movilidad de la articulación coxo-femoral en Rond de Jambe en l'air en relevé		X							X	X					X	X					
Trabajará en PUNTAS el control del equilibrio en el giro y coordinación de los segmentos corporales en Tours fouettés en dehors		X				X	X			X			X								
Descanso de Medio Año del 24 de Junio 2024																					

Descanso de Medio Año del 24 al 28 de Junio 2024

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Junio de 2024	<p>Aprende y ensaya el. Enlace de las variaciones de la hadas y coda de la Bella Durmiente</p>	<p>Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución</p>	<p>Enlace de las variaciones de la hadas y coda de la Bella Durmiente</p>	<p>Aprenderá y ensayará el. Enlace de las variaciones de la hadas y coda de la Bella Durmiente</p>	<p>LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp</p>

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedica ción	Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad	Total
		4 pts.	4 pst	4 pts.	4 pts.	4 pts.	20 pts
1	Martínez Ulua, Katherine	4	3	4	3	3	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	3	4	18
3	Rivera Romero, Daniela	4	3	4	3	4	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	2	2	2	2	4	12

3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Fecha	De Junio de 2024																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Aprenderá y ensayará el Enlace de las variaciones de la hadas y coda de la Bella Durmiente	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X		X	X					
Descanso de Medio Año del 24 al 28 de Junio 2024																				

Descanso de Medio Año del 24 al 28 de Junio 2024